

JÖRN BIRKHOLZ
BENJAMIN BURKARD
BURCHHARD GARLICH
STEPHAN GROSS
JONAS JOHNKE
MARIO KROHNEN
HYUKJUN KWON
MARIA MANASTERNY
ALEXANDER SCHELLBACH
ACHIM STIERMANN
UDO UNKEL
JÖRG WIEDEMEIER

angetrieben



42. KUNSTTAGE 2015 DETMOLD



42. KUNSTTAGE DETMOLD

12. bis 18. September 2015

Stadthalle Detmold

Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

ANGETRIEBEN

Das Thema der diesjährigen Ausstellung lässt viele Assoziationen zu. Wir fühlen uns angetrieben und werden das auch. Wir treiben selber etwas oder jemanden an. Und wir lassen uns auch gerne mal treiben. Was treibt wen und wie an? Wer treibt was und wen an? Wir sprechen vom inneren Motor und bauen Motoren, die wiederum Maschinen antreiben. Immer scheint eine innere Dynamik zugrunde zu liegen, die etwas in Bewegung bringt. Zunächst ohne definierte Richtung, doch auch das kann mit dem Antrieb gekoppelt und so durchaus zielgerichtet sein. Und ein Ziel wird nur mit entsprechendem Antrieb erreicht.

Innerlich wie äußerlich wird etwas in Bewegung gebracht. Und Bewegung bedeutet immer auch Veränderung von Positionen und Einstellungen. Sie lässt uns Neues erleben und Gewohntes neu sehen. Sie bereichert uns und unsere Wahrnehmung der Dinge, der Menschen, der Welt.

Das lateinische Wort motus, von dem unser Wort Motiv und auch das Wort Motor abstammt, bedeutet Bewegung, Antrieb. Motivation kann von innen heraus wirken, dem Menschen innewohnend sein. Entwicklungs- und Veränderungsprozesse, aber auch die Aufrechterhaltung von körperlichem oder sozialem Status können aus innerem Bedürfnis und Antrieb heraus entstehen. Motivation kann jedoch auch von außen in Gang gesetzt werden. Die erhoffte Belohnung, das erreichte Ziel kann als motivationaler Faktor dienen. Beide Faktoren wirken in uns zusammen und lassen uns wachsen und handeln- oft ohne dass wir uns dessen in allen Einzelheiten bewusst sind. Innere Prozesse, die unser Leben begleiten und gestalten. Die Malerin Françoise Gilot drückt das so aus: „Ich erneuere mich, aber ich wiederhole mich nie.“

Wovon werden Künstler angetrieben, ihre Werke zu gestalten? Was ist der Beweggrund für die Produktion eines Werkes? Und vor allem, woher entspringt die Motivation - diese innere Kraft und der Drang, schaffen zu wollen? Was wiederum treibt die Kunst an in der Person, die sie als Betrachter und Betrachterin wahrnimmt?

Von den verborgenen Prozessen werden wir in dieser Ausstellung vermutlich nicht viel in Erfahrung bringen. Die Ergebnisse künstlerischen Antriebes jedoch können wir sinnlich erfahren.

In der diesjährigen Ausstellung treibt die Kunst Kunst an. Bewegte Kunst und bewegende Kunst wird gezeigt und darf zum Wundern antreiben. Denn das Höchste, wozu ein Mensch gelangen kann, ist das Erstaunen (Goethe).

Christiane Fischer



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

- 1986 geboren in Kandel
seit 2007 Studium Kunst und Biologie, Universität Landau,
Schüler von Günther Berlejung
2008 Heinrich-von-Zügel-Stipendium für Malerei
2009 Kunst am Bau – Bemalung der Kläranlage Kandel
2012 Gewinner des deutschlandweiten Wettbewerbs
„Junge Kunst in der Villa“, Neustadt a.d. Weinstraße
2014 Item-Kunstpreis für Malerei „Innovation mit System“
2015 Förderung durch die Joseph-David Stiftung

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2011 Stadtgeflüster, Wandelhalle, Stuttgart (E)
2012 Stadt Land Mensch, Humboldt Galerie, Viernheim (E)
Karlsruher Museumsnacht, Karlsruhe
Nexus, Moments Art Gallery, Neustadt (E)
Der mobile Mensch, Galerie altes Rathaus, Würth
2013 Galerie Hühsam Offenbach a.M.
25. Kunsttage Rhein-Erft, Köln
Naturzustand, Villa Böhm, Neustadt a.d. Weinstraße (E)
Karlsruher Museumsnacht, Karlsruhe
Artes Mechanicae, Galerie Artelier 21, Rheinzabern (E)
50 Jahre Les ateliers ouverts, Lorient
2014 item-Kunstpreis, Ulm
Contemporary Art Ruhr, Essen
Stoffwechselgallery, Mannheim
Antistatik, Alte Synagoge, Weisenheim (E)
2015 Stadtmuseum, Ludwigshafen
NordART, Büdelsdorf
Stoffwechselgallery, Mannheim

www.benjamin-burkard.de



Enterbungslere | 2015 | Mischtechnik auf Leinwand | 200 x 150 cm



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

- 1969 Geboren in Oldenburg, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 2000-2002 Hochschule für Künste, Bremen
Studium der Bildhauerei bei Prof. Yuji Takeoka
- 2002-2004 Kunstakademie Düsseldorf, Studium der Bildhauerei
bei Prof. Daniel Buren, Meisterschüler
- seit 2007 Initiator und Organisator des Speicher U75,
Raum für bildhauerische Positionen, Düsseldorf

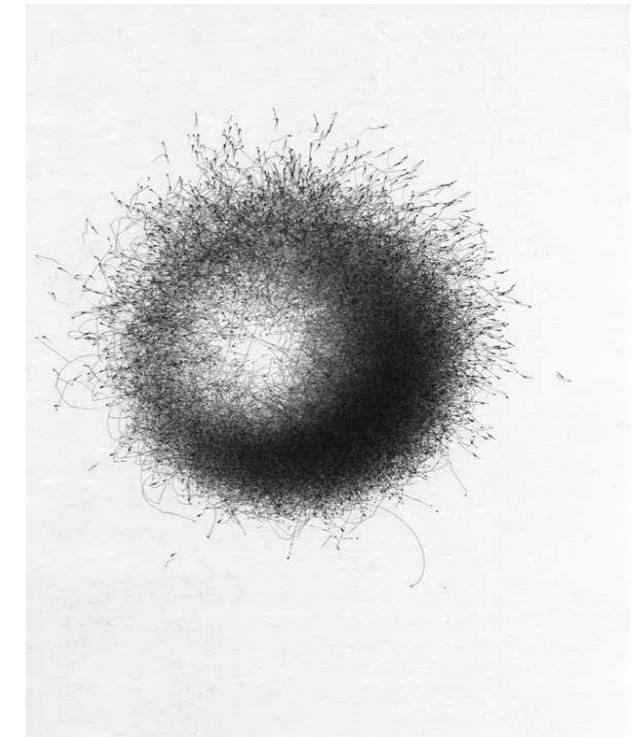
Ausstellungen (Auswahl)

- 2012 estationes, collection BilbaoArte, Guggenheim Bilbao
push, institut für skulpturelle Peripherie, Düsseldorf
strong through diversity, Blickpunkt Bildhauerei,
Städtische Galerie Bremen
- 2013 Burchhard Garlichs für adhoc, Bochum, www.adhocraum.com
Biennale Regard Benin, Porte-Novo, Benin
- 2014 Im Pavillon, Gerhard-Marcks-Haus Bremen
Produzentengalerie Künstlerhaus Bremen
Jason 2, schwimm zum Ufer (egal),
Kunstverein 2025.ev Hamburg

Mir stellt sich nicht die Frage nach einer ästhetischen Kompetenz der Zeichnungen (Ästhetik ist mir ein Graus; ein Beweis wie eingeschränkt unser Gehirn agiert um schnell zu Resultaten und Meinungen zu gelangen. Wirkliche Ästhetik finde ich einzig und allein in der Natur). Verstehen wir die Zeichnungen als Diagramme. Worauf weisen sie hin? Vielleicht ist es ja Gott selber, der hier den Stift schwingt? Die Maschine gewährt dem Betrachter einen Blick in die Unendlichkeit.

Fotos Silvia Reimann.

www.burchhard-garlichs.de



Kassettenrekorderzeichnung | 2015 | Graphit auf Papier | 21 cm x 29,7 cm



Benjamin Burkard

Stephan Groß, 1979 geboren in Höxter (Foto oben links)

1999 Aufnahme in die Studienstiftung des deutschen Volkes

Burchhard Garlichs

1999–2005 Studium Kunst und Mathematik an der Universität Bremen
u.a. bei Frieder Nake

Stephan Gross/Jörn Birkholz

2006 u. 2007 Löwenhof-Förderpreis, Frankfurt am Main.

Jonas Johnke

Autor, Künstler, Filmemacher. Seine Filme liefen im ZKM Karlsruhe, beim internationalen Kurzfilmfestival Hamburg, beim K3 Filmfestival Villach und in verschiedenen Nationalmuseen und -galerien. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Mario Krohnen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Hyukjun Kwon

2009 Schrittmacher, Badisches Kunstforum, Ebringen

2010 Das DING, G.A.S-station, Berlin

Maria Manasterny

2011 Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden

Begegnungen, Badisches Kunstforum, Ebringen

Alexander Schellbach

Krieg im Frieden, Kunstpavillon, München

Prozess N° 9, Prozessgalerie, Berlin

Achim Stiermann

34. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2010

Galerien 2012-2015 zahlreiche Ausstellungen

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

Jörn Birkholz, 1972 geboren in Bremen (Foto oben rechts)

Ausstellungen / Nominierungen / Preise

2009 Nominierung für den Löwenhof Förderpreis, Frankfurt am Main

2010 Bombe, Plan D, Düsseldorf, Bazzonale Afghanistan

2013 Kurzfilmfestival Oldenburg

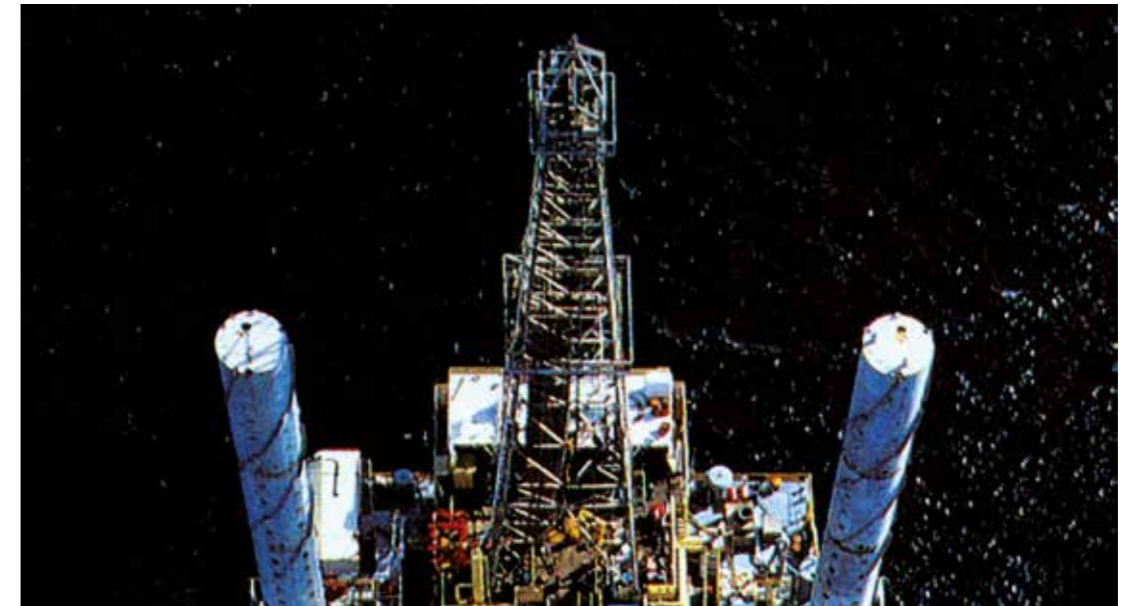
2014 Reparaturkultur, Group Global 3000, Berlin

Täuschungen im Alltag, Turm der Sinne, Nürnberg

Urban Mining, BBK Nürnberg Mittelfranken

Das grüne Band, Filmwettbewerb, BUND Deutschland, 3. Preis

info@lageegal.net | <http://joernbirkholz.tumblr.com> | joernbirkholz@web.de





Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

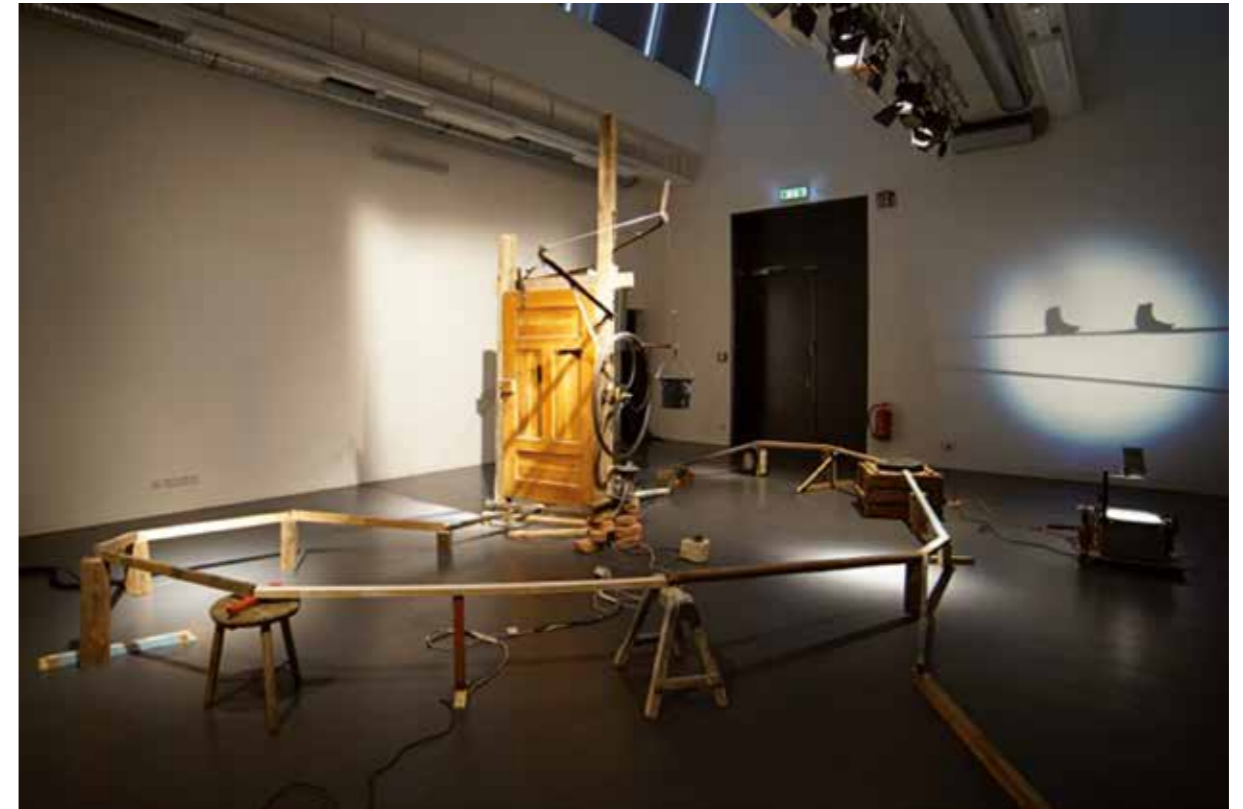
Jörg Wiedemeier

1983 geboren in Lichtenfels
Seit 2013 Studium der bildenden Kunst/Bildhauerei
an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

Ausstellungen

- 2014 Ja ich will 1, Kulturbahnhof, Kassel
Jahresausstellung, AdBK, Nürnberg
Ja ich will 2, Akademie Galerie, Nürnberg
- 2015 Jahresausstellung, AdBK, Nürnberg
Sonderschau, NN-Kunstpreis, Nürnberg

Handlungen haben eine Wirkung.
Dinge werden in Bewegung gebracht und Zustände
verändern sich. Wie viel Selbstwirkung besitze ich als Mensch
und wie gut habe ich diese im Blick und unter Kontrolle?
Oder bin ich nichts weiter als eine austauschbare Komponente
im Gefüge festgelegter Mechanismen?
Angetrieben oder betreibend?



türe im balanceakt | 2015 | Holz, Metall, Motoren, elektrische Schalter, Projektor | 420 x 150 x 180 cm



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

1968 geboren in Detmold
Ausbildung zum Energieanlagenelektroniker
und examinierten Altenpfleger
Lebt in Detmold

Ausstellungen (Auswahl)

- 2002 BLUEBOX, Grafik Werkstatt, Bielefeld
- 2005 Zeitmaschine, Haller Bach Tage, Halle
- 2009 30 Jahre - Die Grünen, Installation, Bielefeld
Das Fest, Rauminstallation im Theaterlabor, Bielefeld
- 2010 Einweihung des Tageshauses Bethel, Installation, Bielefeld
50 Jahre - 50 Künstler, Beaugrand Kulturkonzepte, Bielefeld
- 2011 Einzelausstellung, Galerie Hilker, Horn-Bad Meinberg
Kunst hält Hof, Damme
- 2012 Pöschel und die Moderne, Künstlerhaus LYDDA Bethel, Bielefeld
Boesner, Hannover (Einzelausstellung)
- 2013 BILDARIUM, Hannover
- 2014 1. Preis der 20. Kunstausstellung NATUR-MENSCH,
Nationalpark HARZ, Sankt Andreasberg



MARS | von der Decke abgehängtes , rotierendes Objekt | ca. 60 x 64 cm
Objektkreis ca. 2,5 m Durchmesser | ca.10 kg | Licht , Motoren, Laser Tierschädel, Hölzer



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

1980 geboren in Seoul (Südkorea)
2004-2008 Studium der Kulturwissenschaft an der Korea Digital Universität
Seit 2011 Studium der bildenden Kunst an der Kunsthochschule Mainz

Ausstellungen

2014 Ostrale, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste,
Dresden
urban mining 3. Große Kunstausstellung Nürnberg
2015 Museumnacht Mainz
Team Work Galerie der HBKsaar, Saarbrücken

www.hyukjunkwon.de





Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

- 1980 geboren in Heide, lebt und arbeitet in Berlin
- 2001-2007 Studium der Philosophie und Literaturwissenschaft an der FU Berlin, Magistra
- 2008-2012 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste Braunschweig bei John Armleder, Christoph Schlingensief, Gert und Uwe Tobias
- 2011 Mitarbeit im Produktionsteam „Via Intolleranza II“, Inszenierung: Christoph Schlingensief
- 2012-2014 Fortsetzung des Studiums der Freien Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Rosa Barba und Jean François Guiton
- 2012-2013 Teilnahme am Mentoring-Programm, Künstlerinnenförderung der HfK Bremen, Mentor: Michel Klöfkorn
- 2014 Diplom Freie Kunst, Hochschule für Künste Bremen
- 2014 1. Preis Filmwettbewerb „Mangelware“, Schlachthof Bremen

Auswahl Ausstellungen (A) und Filmscreenings (F)

- 2013 Szenenwechsel, Galerie Flut, Bremen (A)
Letters from the pocket embassy, Mussolit, Budapest (F)
- 2014 Refocus, Hörbar/B-Movie, Hamburg (F)
8. Bremer Kunstfrühling, Gleishalle Güterbahnhof, Bremen (A, F)
Klasse!, Artdocks, Bremen (A)
Mangelware, Kulturzentrum Schlachthof e.V., Bremen (F)
Du auch hier, Teilnahme Trickfilmkino, Van der Heydt Kunsthalle, Wuppertal (A,F)
- 2015 European Media Art Festival, Osnabrück (F)
- 2015 Videoscreening, Kunsthalle, Bremen (F, geplant)



Whatever will be can be | 2014 | Animation, HD-Video, 1:30 min

Eine Maschine optimiert Menschen für ein heteronormatives Leben zwischen Produktion und Konsum.



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

- 1976 geboren in Blankenburg/Harz
2004-2010 Studium in den Klassen Keramik und Grafik der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
bei Prof. Karl Fulle, Martin Neubert und Thomas Rug
2011 Graduiertenstipendium des Landes Sachsen-Anhalt

Ausstellungen

- 2004 Forum bunte Stadt, Gemeinschaftsausstellung, Wernigerode
2008 Schwarz-Weiß Symposium Halle
2009 Torhausgalerie, Gemeinschaftsausstellung, Braunschweig
2010 Verschiedene Dinge aus verschiedenen Bereichen,
Gemeinschaftsausstellung, Dresden
2011 Ein Land in Bewegung, Gemeinschaftsausstellung, Landtag
Sachsen-Anhalt, Magdeburg
Wehmütig bis heiter verästel, Gemeinschaftsausstellung,
Kunstraum Ortloff, Leipzig
Dauerbrenner, Projektraum Geh8, Gemeinschaftsausstellung,
Dresden
2012 Graduiert = Präsentiert, Graduiertenausstellung, Volkspark, Halle
2013 Gemeinschaftsausstellung, Galerie Töplitz, Töplitz
Things they disappear, Gemeinschaftsausstellung,
Kreuzberg Pavillon, Berlin



Rödersdorf, Blick von Süden | 2015 | Zeichnung/Kohle, Kohlestift | 20,5 x 30 cm



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

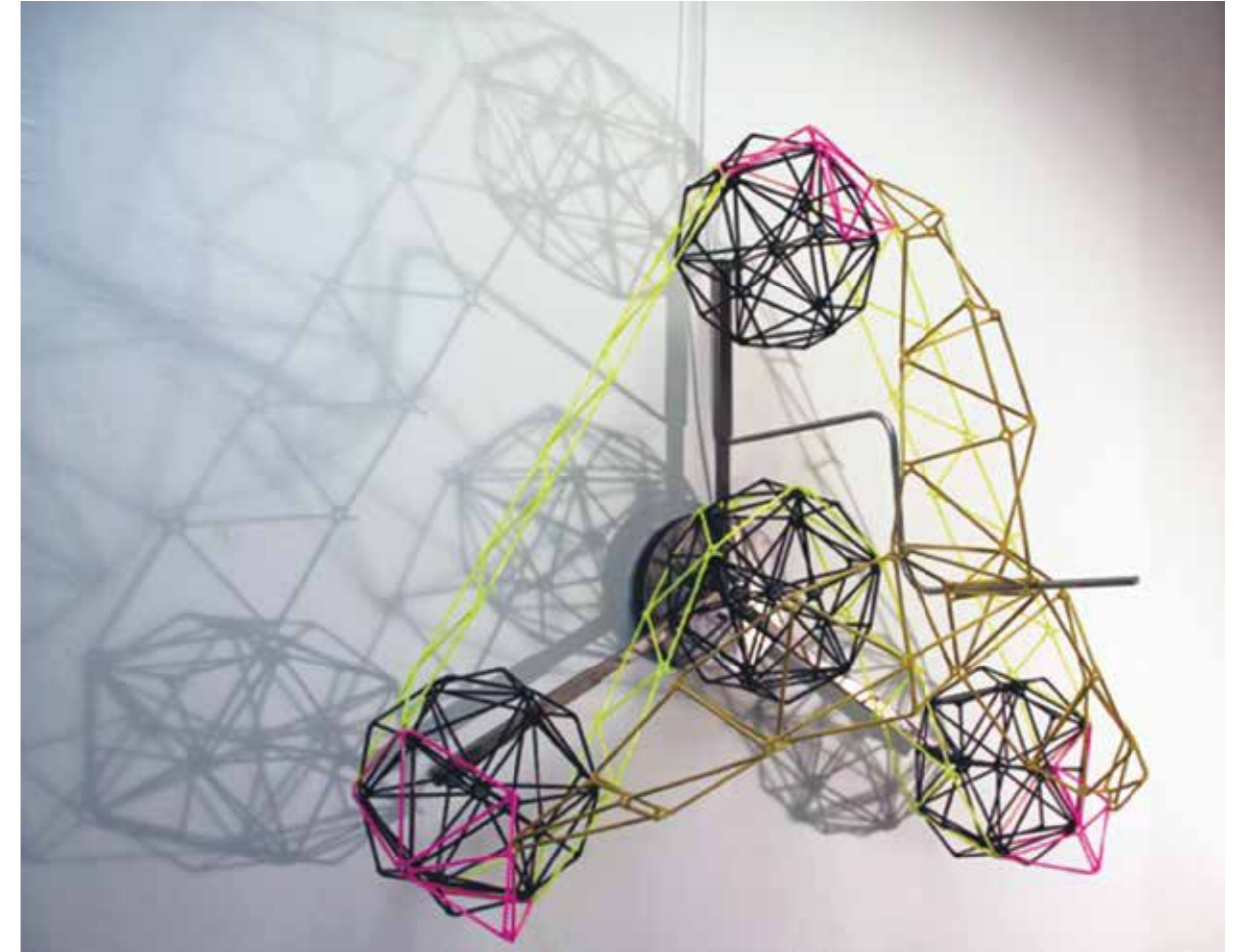
1975 geboren in Nürnberg, lebt und arbeitet in Berlin
1999-2004 Akademie der Bildenden Künste Wien
2002-2003 École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes, Frankreich

Einzelausstellungen (Auswahl)

2006 Tischtennis für Fortgeschrittene, WerkzeugH, Wien
2008 H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg
2009 Volles Rohr, Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg
2012 Contemporallye, Augsburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2009 Funky Machines, das Weisse Haus, Wien
2010 Aichi Triennale, Nagoya, Japan
50. Kunstförderpreis der Stadt Augsburg, H2, Augsburg
2011 Living on the Edge of a silver Future part I, Galerie 5020, Salzburg
2012 Oriental Cercle, SWJTU Art Gallery, Chengdu, China
ungeheuer zauberhaft,
Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld
2013 Ten Days – Artists in Residence, St.Johann, Steiermark
Die Weisse ab-Haus-Verkaufs-Kunstschau,
das Weisse Haus, Wien
2014 The Wearable Art Show, Knipsu, Bergen, Norwegen
Ars Dilettanti 2, Augsburg
subjektive, Contemporallye, Augsburg



Mercedes | 2014 | ca. 130 x 120 x 100 cm
Flexhalme, Motor, Kugellager, Edelstahl, Aluminium, Transformator



Benjamin Burkard

Burchhard Garlich

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

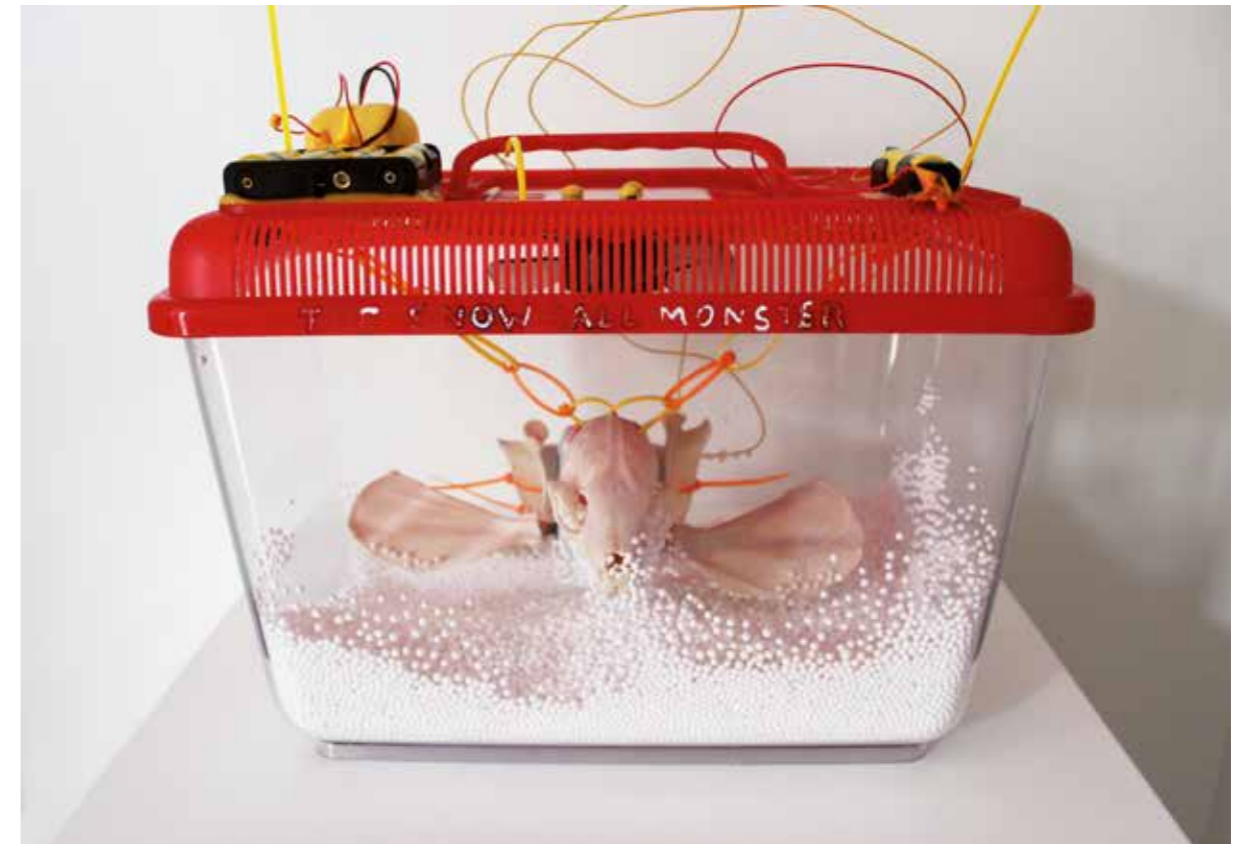
1966 geboren in Lüdinghausen
Ausbildung zum Steinbildhauer
Studium an der Fachhochschule Dortmund
zum Diplom Objektdesigner
seit 2000 als freischaffender Künstler tätig

Ausstellungen

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
im In- und Ausland
Arbeiten im öffentlichen Besitz und Sammlungen
unter anderem Dortmund, Berlin, Gladbeck.

„Die Kommunikation zwischen Kunst und Betrachter ist dem
Künstler wichtig und wird auf unterschiedlichen Ebenen angeregt.
Sie strebt immer über eine rein visuelle Wahrnehmung hinaus hin
zu einer kritischen und selbstkritischen Auseinandersetzung mit
dem Menschen und seinem Verhalten in der Welt.“

Dr. Annette Georgi, Kunsthistorikerin



Snowball Monster | 2014 | kinetisch, Batterie betrieben | 160 x 26 x 26 cm



Benjamin Burkard

Burchhard Garlichs

Stephan Gross/Jörn Birkholz

Jonas Johnke

Mario Krohnen

Hyukjun Kwon

Maria Manasterny

Alexander Schellbach

Achim Stiermann

Udo Unkel

Jörg Wiedemeier

1969 geboren in Detmold
1986-1990 Ausbildung zum Energieanlagenelektroniker
seit 1995 verschiedene Arbeiten mit Holz
seit 2008 Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Werkstoff Holz,
insbesondere Wildhölzer und historische Hölzer,
Schwerpunkt: Portraits

Kunsthawerkermärkte / Ausstellungen seit 2009 (Auswahl)

Kunstmarkt Detmold
Nieheimer Holztage
Blomberger Kunstmauer
Im Namen der lippischen Rose,
Kunst- und Designpreis 2015, Bewerbung

Die ungleichmäßigen Hölzer, zusammengefügt mittels Holznagel-
Verbindung lassen einen Hauch von Vergangenheit erfahren.
Ursprüngliches trifft sich im alleinigen Bildträger Holz.
Ein Material erzählt seine natürliche Geschichte.



Uhr-Werk | 2014 | 130 x 168 x 63 cm
Holznagel-Verbindungen / Ahorn- und Haseläste, entrindet

www.volksbank-phd.de



Der Kunstmarkt Detmold e.V. dankt
der Volksbank Paderborn-Höxter-Detmold, Markus Krüger
(digital-park.de) und allen Privatpersonen, Institutionen und
Firmen, die durch finanzielle Zuwendung und Sachleistung
zum Gelingen der diesjährigen Ausstellung beigetragen haben.
Förderern, die uns ihre Spende erst nach Redaktionsschluss
zukommen ließen, sowie denen, die ungenannt bleiben möchten,
danken wir ebenso herzlich.

WWW.KUNSTMARKT-DETMOLD.DE GEFÖRDERT DURCH



IMPRESSUM:

Herausgeber, Organisation und

Konzeption der Ausstellung:

Kunstmarkt Detmold e.V.

Ansprechpartner:

Anja Kleinsorge, Im Lied 2, 32683 Barntrup

Karin Nummer, Palaisstraße 4, 32756 Detmold

www.kunstmarkt-detmold.de

Stand: 07.09.2015, Auflage: 200 Exemplare,

Druck: www.aw-grafik.de

42. KUNSTTAGE DETMOLD

12. bis 18. September 2015

Stadthalle Detmold

